

ملخص عرض فتحي جمال تحت عنوان:

La périodisation tactique

في بداية عرض المحاضر فتحي جمال الذي تابعه اكثر من 200 مدربا أعطى لمحة تاريخية حول المنهجية الشمولية ذات الأصل البرتغالي وحول مؤسسها فكتور فرادي , وقدم تعريفا مقتضبا عنها وعن مميزاتها وقارنها بباقي المنهجيات الأخرى وفعاليتها في دمج جميع مكونات الانجاز الرياضي لكرة القدم : تقني , بدني , تكتيكي و نفسي .

و استحضر في النقطة الأولى خصائصها الثلاثة:

أ - ترابط مكونات الانجاز الرياضي لكرة القدم.

ب - حضور الكرة كأداة أساسية و دورها في تطوير جميع القدرات .

ج - تقريب من أجواء المقابلات وتوقع جميع الاحتمالات الممكنة .

وتحدث في النقطة الثانية عن مبادئها الأربعة وعلاقتها بنموذج اللعب :

أ - مبدأ التدرج من البسيط إلى المعقد.

ب - مبدأ تكرار الوضعيات

ج - مبدأ التناوب الأفقي

د - مبدأ موافقة مع نموذج اللعب.

وفي النقطة الثالثة عن نموذج اللعب وكيفية بلورته مع أخذ الاعتبار النقط التالية: تاريخ النادي، أهداف النادي و مستوى اللاعبين.

وتطرق في النقطة الرابعة إلى مكونات نموذج اللعب (هوية الفريق) وقسمها الى ثلاثة

مبادئ :

أ - المبادئ الكبرى.

ب- المبادئ الثانوية.

ج- المبادئ الفرعية.

وابرز علاقة بالحالات الأربع للمباراة التي هي : التنظيم الدفاعي ، التحول من الدفاع إلى الهجوم ، التنظيم الهجومي ثم التحول من الهجوم إلى الدفاع، وقدم نموذج عملي تطبيقي لمشروع اللعب وعن أهمية الكرات الثابتة .

وتطرق إلى كيفية ترجمة هذا النموذج على ارض الواقع من خلال:

أ - عمل جماعي.

ب - عبارة عن مجموعات صغيرة.

ج - باستخدام خطوط الفريق منعزلة أو مترابطة .

د - بشكل فردي.

عزام رشيد

وقدم خلاصة عن الغايات الكبرى لهذا النموذج التدريبي.